# लोक सेवा आयोग

## नेपाल विविध सेवा, राजपत्र अनंकित द्वितीय श्रेणी, शिक्षक (फेसन डिजाइनर) पदको खुला र आन्तरिक प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम

खयस पाठ्यक्रम योजनालाई दुई चरणमा विभाजन गरिएको छ :

| | | |
|---|---|---|
| **प्रथम चरण :–** | लिखित परीक्षा (Written Examination) | पूर्णाङ्क :– २०० |
| **द्वितीय चरण :-** | (क) प्रयोगात्मक परीक्षा (Practical Examination) | पूर्णाङ्क :– ५० |
| | (ख) अन्तर्वार्ता (Interview) | पूर्णाङ्क :– ३० |

**परीक्षा योजना (Examination Scheme)**

**प्रथम चरण : लिखित परीक्षा (Written Examination)** **पूर्णाङ्क :– २००**

| पत्र | विषय | पूर्णाङ्क | उतीर्णाङ्क | परीक्षा प्रणाली | | प्रश्नसंख्या ×अङ्क | समय |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| प्रथम | सामान्य ज्ञान र सार्वजनिक व्यवस्थापन (General Awareness & Public Management) | १०० | ४० | वस्तुगत (Objective) | बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) | २० प्रश्न ×२ अङ्क | ४५ मिनेट |
| | सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान (Job Based - knowledge) | | | | | ३० प्रश्न ×२ अङ्क | |
| द्वितीय | सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान (Job Based - knowledge) | १०० | ४० | विषयगत (Subjective) | छोटो उत्तर (Short Answer) | १२ प्रश्न × ५ अङ्क | २ घण्टा १५ मिनेट |
| | | | | | लामो उत्तर (Long Answer) | ४ प्रश्न ×१० अङ्क | |

**द्वितीय चरण : प्रयोगात्मक परीक्षा र अन्तर्वार्ता (Practical Examination & Interview)** **पूर्णाङ्क :– ८०**

| पत्र /विषय | पूर्णाङ्क | उतीर्णाङ्क | परीक्षा प्रणाली | समय |
|---|---|---|---|---|
| प्रयोगात्मक परीक्षा (Practical Examination) | ५० | २५ | प्रयोगात्मक (Practical) | १ घण्टा |
| अन्तर्वार्ता (Interview) | ३० | | मौखिक (Oral) | |

**द्रष्टव्य :**

१. यो पाठ्यक्रमको योजनालाई प्रथम चरण र द्वितीय चरण गरी दुई चरणमा विभाजन गरिएको छ ।
२. लिखित परीक्षाको प्रश्नपत्रको माध्यम भाषा पाठ्यक्रमको विषयवस्तु जुन भाषामा दिइएको छ सोही भाषाको आधारमा नेपाली वा अंग्रेजी मध्ये कुनै एक मात्र भाषा हुनेछ । तर विषयवस्तुलाई स्पष्ट गर्नुपर्ने अवस्थामा दुवै भाषा समेत प्रयोग सकिने छ ।
३. लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुनेछ ।
४. प्रथम पत्र र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ । तर एकैदिनमा परीक्षा लिइनेछ ।
५. वस्तुगत बहुवैकल्पिक (Multiple Choice) प्रश्नको गलत उत्तर दिएमा प्रत्येक गलत उत्तर बापत २० प्रतिशत अङ्क कट्टा गरिनेछ । तर उत्तर नदिएमा त्यस बापत अङ्क दिइने छैन र अङ्क कट्टा पनि गरिने छैन ।
६. वस्तुगत बहुवैकल्पिक हुने परीक्षामा परीक्षार्थीले उत्तर लेख्दा अंग्रेजी ठूलो अक्षरहरू (Capital letters): A, B, C, D मा लेख्नुपर्नेछ । सानो अक्षरहरू (Small letters): a, b, c, d लेखेको वा अन्य कुनै सङ्केत गरेको भए सबै उत्तरपुस्तिका रद्द हुनेछ ।
७. बहुवैकल्पिक प्रश्न हुने परीक्षामा कुनै प्रकारको क्याल्कुलेटर (Calculator) प्रयोग गर्न पाइने छैन ।
८. विषयगत प्रश्नहरुको हकमा तोकिएको अंकको एउटा लामो प्रश्न वा एउटै प्रश्नका दुई वा दुईभन्दा बढी भाग (Two or more parts of a single question) वा एउटा प्रश्न अन्तर्गत दुई वा बढी टिप्पणीहरू (Short notes) सोध्न सकिने छ ।
९. विषयगत प्रश्न हुनेका हकमा प्रत्येक खण्डका लागि छुट्टाछुट्टै उत्तरपुस्तिकाहरू हुनेछन् । परिक्षार्थीले प्रत्येक खण्डका प्रश्नको उत्तर सोहीखण्डको उत्तरपुस्तिकामा लेख्नुपर्नेछ ।

१०. परीक्षामा सोधिने प्रश्नसंख्या, अङ्क र अङ्कभार यथासम्भव सम्बन्धित पत्र/विषयमा दिइए अनुसार हुनेछ ।

११. यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम तथा नीतिहरू परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।

१२. प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनोट भएका उम्मेदवारलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।

१३. यस भन्दा अगाडि लागू भएको माथि उल्लेखित सेवा, समूहको पाठ्यक्रम खारेज गरिएको छ ।

१४. पाठ्यक्रम लागू मिति : - **२०८३/०४/०७**

## लोक सेवा आयोग

## नेपाल विविध सेवा, राजपत्र अनंकित द्वितीय श्रेणी, शिक्षक (फेसन डिजाइनर) पदको खुला र आन्तरिक प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम

### प्रथम पत्र (Paper I) :-

### सामान्य ज्ञान र सार्वजनिक व्यवस्थापन तथा सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान

### भाग (Part I ) :

### सामान्य ज्ञान र सार्वजनिक व्यवस्थापन

### (General Awareness and Public Management)

#### खण्ड (Section - A) : (१० प्रश्न× २ अङ्क = २० अङ्क)

1. **सामान्य ज्ञान (General Awareness)**
   - 1.1 नेपालको भौगोलिक अवस्था, प्राकृतिक स्रोत र साधनहरू
   - 1.2 नेपालको ऐतिहासिक, सांस्कृतिक र सामाजिक अवस्था सम्बन्धी जानकारी
   - 1.3 नेपालको आर्थिक अवस्था र चालु आवधिक योजना सम्बन्धी जानकारी
   - 1.4 जैविक विविधता, दिगो विकास, वातावरण, प्रदुषण, जलवायु परिवर्तन र जनसंख्या व्यवस्थापन
   - 1.5 मानव जीवनमा प्रत्यक्ष प्रभाव पार्ने विज्ञान र प्रविधिका महत्वपूर्ण उपलब्धिहरू
   - 1.6 जनस्वास्थ्य, रोग, खाद्य र पोषण सम्बन्धी सामान्य जानकारी
   - 1.7 नेपालको संविधान (भाग १ देखि ५ सम्म र अनुसूचीहरू)
   - 1.8 संयुक्त राष्ट्रसंघ र यसका विशिष्टीकृत संस्था सम्बन्धी जानकारी
   - 1.9 क्षेत्रीय संगठन (सार्क, बिमस्टेक, आसियान र युरोपियन संघ) सम्बन्धी जानकारी
   - 1.10 राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक गतिविधिहरू

#### खण्ड (Section - B) : (१० प्रश्न× २ अङ्क = २० अङ्क)

2. **सार्वजनिक व्यवस्थापन (Public Management)**
   - 2.1 कार्यालय व्यवस्थापन (Office Management)
     - 2.1.1 कार्यालय (Office) : परिचय, महत्व, कार्य र प्रकार
     - 2.1.2 सहायक कर्मचारीका कार्य र गुणहरू
     - 2.1.3 कार्यालय स्रोत साधन (Office Resources): परिचय र प्रकार
     - 2.1.4 कार्यालयमा सञ्चारको महत्व, किसिम र साधन
     - 2.1.5 कार्यालय कार्यविधि (Office Procedure) : पत्र व्यवहार (Correspondence), दर्ता र चलानी (Registration & Dispatch), फाइलिङ (Filing), परिपत्र (Circular), तोक आदेश (Order), टिप्पणी लेखन र टिप्पणी तयार पार्दा ध्यान दिनुपर्ने कुराहरू
     - 2.1.6 अभिलेख व्यवस्थापन (Record Management)
   - 2.2 निजामती सेवा ऐन र नियमावलीमा भएका देहायका व्यवस्थाहरू
     - 2.2.1 निजामती सेवाको गठन, संगठन संरचना, पदपूर्ति गर्ने तरिका र प्रक्रियाहरू
     - 2.2.2 कर्मचारीको नियुक्ति, सरुवा, बढुवा, बिदा, विभागीय सजाय र अवकाश
     - 2.2.3 कर्मचारीले पालन गर्नुपर्ने आचरण, नैतिक दायित्व र कर्तव्यहरू
   - 2.3 संवैधानिक निकाय सम्बन्धी जानकारी
   - 2.4 सरकारी बजेट, लेखा र लेखापरीक्षण प्रणाली सम्बन्धी सामान्य जानकारी
   - 2.5 सार्वजनिक सेवा प्रवाहको अर्थ, सेवा प्रवाह गर्ने निकाय, तरिका र माध्यमहरू
   - 2.6 मानव अधिकार, सुशासन र सूचनाको हक सम्बन्धी सामान्य जानकारी
   - 2.7 सार्वजनिक बडापत्र (Public Charter)
   - 2.8 व्यवस्थापनको अवधारणा तथा सार्वजनिक व्यवस्थापनमा निर्देशन, नियन्त्रण, समन्वय, निर्णय प्रक्रिया, उत्प्रेरणा र नेतृत्व सम्बन्धी जानकारी
   - 2.9 मानवीय मूल्य मान्यता (Human Values), नागरिक कर्तव्य र दायित्व तथा अनुशासन

**लोक सेवा आयोग**

**नेपाल विविध सेवा, राजपत्र अनंकित द्वितीय श्रेणी, शिक्षक (फेसन डिजाइनर) पदको खुला र आन्तरिक प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम**

**भाग (Part II ) :-**

**सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान (Job Based - Knowledge)**

**(३० प्रश्न× २ अङ्क = ६० अङ्क)**

**1. रेशा (Fibre) र धागो (Yarn )**

1.1 रेशाको परिचय

1.2 रेशाको वर्गीकरण

1.3 रेशाको विशेषता

1.4 रेशाको परीक्षण गर्ने विधिः भौतिक विधि र रासायनिक विधि

1.5 धागोको परिचय र प्रकार

**2. कपडाको बनोट (Fabric Structure & Weaving Process)**

2.1 कपडाको परिचय

2.2 कपडा बनाउने विधिहरू : वेभिङ (Weaving), निट्टिङ (Knitting), फेल्टिङ (Felting)

2.3 कपडाको बनोटको प्रकारहरू : प्लेन (Plain), ट्विल (Twill), साटन (Satin)

2.4 कपडाको बनोट अनुसारका विशेषताहरू

**3. कपडाको रंगाई र बुट्टा छपाई (Dyeing and Printing)**

3.1 रंगाईको परिचय

3.2 कपडा रंगाउने विधिहरू

3.3 फेसन क्षेत्रमा कपडा रंगाउनुको महत्व

3.4 रंगको प्रकार : प्राकृतिक र कृत्रिम (Natural and Artificial)

3.5 छपाईको परिचय

3.6 कपडामा छपाईको महत्व

3.7 छपाईको प्रकार : ब्लक प्रिन्टिङ (Block printing), स्क्रिन प्रिन्टिङ (Screen printing), रोलिङ प्रिन्टिङ (Rolling printing), बाटिक प्रिन्टिङ (Batik printing), स्टेन्सिल प्रिन्टिङ (Stencil printing), ट्रान्सफर प्रिन्टिङ (Transfer printing), डिजिटल प्रिन्टिङ (Digital printing)

**4. डिजाइनका तत्वहरु (Elements of Design)**

4.1 डिजाइनको तत्वको परिचय

4.2 डिजाइनको तत्वको महत्व

4.3 डिजाइनको तत्वको प्रकार

4.3.1 रेखा, रंग, बनावट र सिल्हूट (Line, color, texture and silhouette)

4.3.2 आकार र रूप (Shape and form)

4.3.3 आकार र रूप बीचको भिन्नता

**5. पहिरनको चित्रण (Fashion Illustration)**

5.1 पहिरनको चित्रणको परिचय

5.2 फेसन डिजाइनमा पहिरनको चित्रणको महत्व

5.3 फेसनको चित्र बनाउने (Fashion sketching)

5.4 लुगाको चित्र बनाउने (Garment sketching)

5.5 फेसन चक्र (Fashion cycle )

**6. खाका तयारी (Pattern Making)**

6.1 खाका तयारीको परिचय

6.2 खाका तयारीमा प्रयोग हुने सामग्रीहरू

6.3 खाका तयारीमा प्रयोग हुने शब्दावलीहरू र सांकेतिक चिन्हहरू (Terminologies and Symbols)

6.4 शरीरको नाप लिने सही तरिका

6.5 प्रारम्भिक खाका (Basic pattern) बनाउने — चोली, बाहुला र कलर, स्कर्ट (Bodice, Sleeves and Collar, Skirt)

6.6 डार्टको स्थान परिवर्तन (Dart manipulation) को महत्व

**7. सिलाई मेशिन र टाँकाहरू (Machine and Stitching)**

7.1 सिलाई मेसिनको परिचय र मेसिनका पुर्जाहरूका कार्यहरू

7.2 सिलाई मेसिनको वर्गीकरण - घरेलु र औद्योगिक (Domestic and Industrial), म्यानुअल र इलेक्ट्रिक (Manual and Electric), स्वचालित र अर्ध-स्वचालित (Automatic and Semi-automatic), र सिलाई र फिनिशिंग मेसिन (Sewing and Finishing Machine)

7.3 सिलाई टाँकाको परिचय, प्रकार र महत्व

7.4 कपडाको प्रकृति अनुसार धागो र सियोको छनोट

7.5 सिलाई मेसिनको सामान्य मर्मतसम्बन्धी ज्ञान र सीप

7.6 हाते टाँका तथा सजावटी टाँकाको परिचय र प्रकार

**8. कपडा कटाई र सिलाई (Cutting and Sewing)**

8.1 नाप र डिजाइन अनुसार कपडाको छनोट र आँकलन (Estimation)

8.2 सिलाई भाग (seam allowance) र लुज भाग (ease allowance) को परिचय र प्रयोजन

8.3 सिउने लुगाको पेपर प्याटर्न (Paper pattern) बनाउने

8.4 पेपर प्याटर्न (Paper pattern) लाई कपडामा लेअउट (Layout) र मार्किङ (Marking) गर्ने

8.5 काटेको कपडाको संकलन र व्यवस्थापन

8.6 ओभरलक र सिलाई

**9. लुगालाई अन्तिमरुप दिने (Finishing)**

9.1 फिनिसिङ (Finishing) को परिचय र महत्व

9.2 आइरनको प्रकार र प्रयोजन

9.3 कपडाको रेशा अनुसार तापक्रम नियन्त्रण तथा सावधानी

9.4 लुगाको फिनिसिङ (Finishing) मा प्रयोग हुने ट्रिमिङहरू (trimmings) : कार्यात्मक र सजावटी (functional and decorative) को पहिचान र छनोट

9.5 फिनिसिङ (Finishing) को क्रमबद्ध प्रक्रिया

**10. घरेलु तथा साना उद्योगसँग सम्बन्धित निकाय र ऐन, नियम**

10.1 लघु, घरेलु तथा साना उद्योग व्यवस्थासम्बन्धी जानकारी

10.2 लघु, घरेलु तथा साना उद्योग कार्यालयहरूको कार्यक्षेत्र

10.3 लघु, घरेलु तथा साना उद्योग सञ्चालनसम्बन्धी प्रशासनिक व्यवस्था

10.4 औद्योगिक व्यवसाय ऐन, २०७६ र औद्योगिक व्यवसाय नियमावली, २०७८

प्रथम पत्रको लागि यथासम्भव निम्नानुसार प्रश्नहरू सोधिने छ।

| **प्रथम पत्र (वस्तुगत)** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **भाग** | **खण्ड** | **विषयबस्तु** | **परीक्षा प्रणाली** | **अङ्कभार** | **प्रश्न संख्या × अङ्क** |
| **I** | **(A)** | सामान्य ज्ञान (General Awareness) | बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) | २० | १० प्रश्न × २ अङ्क = २० |
| | **(B)** | सार्वजनिक व्यवस्थापन (Public Management) | | २० | १० प्रश्न × २ अङ्क = २० |
| **II** | - | सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान (Job Based -knowledge) | | ६० | ३० प्रश्न × २ अङ्क = ६० |

प्रथम पत्रको **भाग (Part II)** सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान (Job based -knowledge) को पाठ्यक्रमका इकाईबाट परीक्षामा यथासम्भव देहाय बमोजिम प्रश्नहरू सोधिने छ।

| इकाई | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| प्रश्न संख्या | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

**लोक सेवा आयोग**

**नेपाल विविध सेवा, राजपत्र अनंकित द्वितीय श्रेणी, शिक्षक (फेसन डिजाइनर) पदको खुला र आन्तरिक प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम**

**द्वितीय पत्र (Paper II)**

**सेवा सम्बन्धी कार्य-ज्ञान (Job Based -Knowledge)**

**खण्ड (A) – ५० अंक**

**1. रेशा (Fibre) र धागो (Yarn )**

1.1 रेशाको परिचय

1.2 रेशाको वर्गीकरण

1.3 रेशाको विशेषता

1.4 रेशाको परीक्षण गर्ने विधिः भौतिक विधि र रासायनिक विधि

1.5 धागोको परिचय र प्रकार

**2. कपडाको बनोट (Fabric Structure & Weaving Process)**

2.1 कपडाको परिचय

2.2 कपडा बनाउने विधिहरू : वेभिङ (Weaving), निट्टिङ (Knitting), फेल्टिङ (Felting)

2.3 कपडाको बनोटको प्रकारहरू : प्लेन (Plain), ट्विल (Twill), साटन (Satin)

2.4 कपडाको बनोट अनुसारका विशेषताहरू

**3. कपडाको रंगाई र बुट्टा छपाई (Dyeing and Printing)**

3.1 रंगाईको परिचय

3.2 कपडा रंगाउने विधिहरू

3.3 फेसन क्षेत्रमा कपडा रंगाउनुको महत्व

3.4 रंगको प्रकार : प्राकृतिक र कृत्रिम (Natural and Artificial)

3.5 छपाईको परिचय

3.6 कपडामा छपाईको महत्व

3.7 छपाईको प्रकार : ब्लक प्रिन्टिङ (Block printing), स्क्रिन प्रिन्टिङ (Screen printing), रोलिङ प्रिन्टिङ (Rolling printing), बाटिक प्रिन्टिङ (Batik printing), स्टेन्सिल प्रिन्टिङ (Stencil printing), ट्रान्सफर प्रिन्टिङ (Transfer printing), डिजिटल प्रिन्टिङ (Digital printing)

**4. डिजाइनका तत्वहरु (Elements of Design)**

4.1 डिजाइनको तत्वको परिचय

4.2 डिजाइनको तत्वको महत्व

4.3 डिजाइनको तत्वको प्रकार

4.3.1 रेखा, रंग, बनावट र सिल्हूट (Line, color, texture and silhouette)

4.3.2 आकार र रूप (Shape and form)

4.3.3 आकार र रूप बीचको भिन्नता

**5. पहिरनको चित्रण (Fashion Illustration)**

5.1 पहिरनको चित्रणको परिचय

5.2 फेसन डिजाइनमा पहिरनको चित्रणको महत्व

5.3 फेसनको चित्र बनाउने (Fashion sketching)

5.4 लुगाको चित्र बनाउने (Garment sketching)

5.5 फेसन चक्र (Fashion cycle )

**खण्ड (B) – ५० अंक**

**6. खाका तयारी (Pattern Making)**

6.1 खाका तयारीको परिचय

6.2 खाका तयारीमा प्रयोग हुने सामग्रीहरू

6.3 खाका तयारीमा प्रयोग हुने शब्दावलीहरू र सांकेतिक चिन्हहरू (Terminologies and Symbols)

6.4 शरीरको नाप लिने सही तरिका

6.5 प्रारम्भिक खाका (Basic pattern) बनाउने — चोली, बाहुला र कलर, स्कर्ट (Bodice, Sleeves and Collar, Skirt)

6.6 डार्टको स्थान परिवर्तन (Dart manipulation) को महत्व

**7. सिलाई मेशिन र टाँकाहरू (Machine and Stitching)**

7.1 सिलाई मेसिनको परिचय र मेसिनका पुर्जाहरूका कार्यहरू

7.2 सिलाई मेसिनको वर्गीकरण - घरेलु र औद्योगिक (Domestic and Industrial), म्यानुअल र इलेक्ट्रिक (Manual and Electric), स्वचालित र अर्ध-स्वचालित (Automatic and Semi-automatic), र सिलाई र फिनिशिंग मेसिन (Sewing and Finishing Machine)

7.3 सिलाई टाँकाको परिचय, प्रकार र महत्व

7.4 कपडाको प्रकृति अनुसार धागो र सियोको छनोट

7.5 सिलाई मेसिनको सामान्य मर्मतसम्बन्धी ज्ञान र सीप

7.6 हाते टाँका तथा सजावटी टाँकाको परिचय र प्रकार

**8. कपडा कटाई र सिलाई (Cutting and Sewing)**

8.1 नाप र डिजाइन अनुसार कपडाको छनोट र आँकलन (Estimation)

8.2 सिलाई भाग (seam allowance) र लुज भाग (ease allowance) को परिचय र प्रयोजन

8.3 सिउने लुगाको पेपर प्याटर्न (Paper pattern) बनाउने
8.4 पेपर प्याटर्न (Paper pattern) लाई कपडामा लेअउट (Layout) र मार्किङ (Marking) गर्ने
8.5 काटेको कपडाको संकलन र व्यवस्थापन
8.6 ओभरलक र सिलाई

**9. लुगालाई अन्तिमरुप दिने (Finishing)**

9.1 फिनिसिङ (Finishing) को परिचय र महत्व
9.2 आइरनको प्रकार र प्रयोजन
9.3 कपडाको रेशा अनुसार तापक्रम नियन्त्रण तथा सावधानी
9.4 लुगाको फिनिसिङ (Finishing) मा प्रयोग हुने ट्रिमिङहरू (trimmings) : कार्यात्मक र सजावटी (functional and decorative) को पहिचान र छनोट
9.5 फिनिसिङ (Finishing) को क्रमबद्ध प्रक्रिया

**10. घरेलु तथा साना उद्योगसँग सम्बन्धित निकाय र ऐन, नियम**

10.1 लघु, घरेलु तथा साना उद्योग व्यवस्थासम्बन्धी जानकारी
10.2 लघु, घरेलु तथा साना उद्योग कार्यालयहरूको कार्यक्षेत्र
10.3 लघु, घरेलु तथा साना उद्योग सञ्चालनसम्बन्धी प्रशासनिक व्यवस्था
10.4 औद्योगिक व्यवसाय ऐन, २०७६ र औद्योगिक व्यवसाय नियमावली, २०७८

द्वितीय पत्रको लागि निम्नानुसार प्रश्नहरु सोधिनेछ ।

**द्वितीय पत्र (विषयगत)**

| पत्र | विषय | खण्ड | अङ्कभार | छोटो उत्तर | लामो उत्तर |
|---|---|---|---|---|---|
| द्वितीय | सेवा सम्बन्धित कार्य-ज्ञान (Job Based-Knowledge) | (A) | ५० | ६ प्रश्न × ५ अङ्क = ३० | २ प्रश्न × १० अङ्क = २० |
| | | (B) | ५० | ६ प्रश्न × ५ अङ्क = ३० | २ प्रश्न × १० अङ्क = २० |

## प्रयोगात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम
(५ प्रश्न × १० अंक)

**1. टेक्सटाइल (Textile)**

1.1 कपडा छामेर र हेरेर बनोट को प्रकार हेर्ने/पहिचान गर्ने
1.2 निटिङ (Knitting) र विभिङ (Weaving) को प्रयोगात्मक (Practical) गर्ने

**2. नाप र कपडाको छनोट**

2.1 सिउने लुगाको लागि चाहिने शरिरको भाग (Body Parts) को नाप लिने
2.2 नाप र डिजाइन अनुसार ड्राफ्टिङ (Drafting) र पेपर प्याटर्न (Paper Pattern) तयार पार्ने
2.3 कपडा काट्नुअघि कपडाको चेकजाँच गर्ने
2.4 कपडामा प्याटर्न ले प्लान (Pattern Lay plan) गरेर कपडा काट्ने
2.5 नाप र डिजाइन अनुसार कपडाबाट सबै कटिंग पार्ट्स (Cutting Parts) संकलन र व्यवस्थापन गर्ने

**3. सिलाई मेसिन चलाउने अभ्यास**

3.1 धागो, सियो र सिलाई टाँका जस्ता चीजहरू लगायत मेसिनको सिलाई सम्बन्धी आवश्यक कुराहरू चेकजाँच र तयारी गर्ने
3.2 कटिंग पार्ट्स (Cutting Parts) लाई कच्चा टाँका लगाएर फिटिंग चेकजाँच गर्ने
3.3 स्थायी सिलाई गरेर लुगा तयार गर्ने

**4. फिनिसिंग गर्ने**

4.1 सिएको लुगाको सिलाईको किनारामा ओभरलक गर्ने
4.2 तुना, टाँक, हुक, जीपर जस्ता ट्रिमिङहरू (trimmings) राख्ने र आवश्यकता अनुसार सजावटि सामान प्रयोग गर्ने
4.3 सिएको लुगाको दागधुलो हटाउने, आइरन गर्ने, पट्याउने र प्याकिङ गर्ने

**5. तयारी गर्ने लुगाहरू**

5.1 पेटी भोटो
5.2 बाहुले भोटो र सुरूवाल
5.3 बेबी फ्रक
5.4 कुर्ता
5.5 पंजाबी सुरूवाल

5.6 पलाजो

5.7 स्कर्ट ( स्ट्रेट र प्लीट्स वाला)

5.8 लेडिज नाईटी

5.9 पेटिकोट (६ टुके, ए लाईन, दुई टुके/चार टुके )

5.10 नाईट सुट (पाइजामा र सर्ट)

5.11 सारी ब्लाउज

**6. फेसन इलस्ट्रिसन र डिजाइन (Fashion Illustration and Design)**

6.1 फिगर (Figure) को विभिन्न पोज र भ्युजहरू (Different Poses/Views) बनाउने

6.2 कलर ह्विल (Color Wheel) बनाउने

6.3 डिजाइनका तत्वहरू (Elements of Design) प्रयोग गरेर डिजाइनहरू बनाउने

6.4 बजारमा उत्पादित/उपलब्ध डिजाइनहरूमा कुन-कुन डिजाइनका तत्वहरू र डिजाइनका सिद्धान्तहरू प्रयोग भएका छन्, त्यसको अध्ययन र विश्लेषण (Studying and analyzing which Elements of Design (EOD) and Principles of Design (POD) are utilized in commercially available market designs.

6.5 विभिन्न डिजाइनहरूको स्केचहरू गर्ने (Sketching diversified design illustrations)