

लोक सेवा आयोग
नेपाल शिक्षा सेवा, कला समूह, छविकला उपसमूह, राजपत्र अनंकित प्रथम श्रेणी, माइक्रो फिल्मिष्ट पदको
खुलाप्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

परीक्षाको योजना (Examination Scheme)

पाठ्यक्रमको रूपरेखा :- यस पाठ्यक्रमको आधारमा निम्नानुसार चरणमा परीक्षा लिइने छ :

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा	पूर्णाङ्क :-	१००
द्वितीय चरण :- अन्तर्वार्ता	पूर्णाङ्क :-	२०

प्रथम चरण – लिखित परीक्षा योजना (Examination Scheme)

पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्न संख्या ह अङ्कभार	समय
प्रथम	सेवा सम्बन्धी	१००	४०	वस्तुगत बहुउत्तर (Multiple Choice)	५० x २ = १००	४५ मिनेट

द्वितीय चरण

विषय	पूर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	२०	मौखिक

द्रष्टव्य :-

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- पाठ्यक्रममा भएका यथासम्भव सबै पाठयाँशहरूबाट प्रश्न सोधिनेछन् ।
- वस्तुगत बहुउत्तर (Multiple Choice) प्रश्नहरूको उत्तर सही दिएमा प्रत्येक सही उत्तर बापत १ (एक) अङ्क प्रदान गरिनेछ भने गलत उत्तर दिएमा प्रत्येक गलत उत्तर बापत २० प्रतिशत अर्थात् ०.२ अङ्क कट्टा गरिनेछ । तर उत्तर नदिएमा त्यस बापत अङ्क दिइने छैन र अङ्क कट्टा पनि गरिने छैन ।
- यस पाठ्यक्रममा जेसुकै लेखिएको भएता पनि पाठ्यक्रममा परेका ऐन, नियमहरू परीक्षाको मिति भन्दा ३ (तीन) महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाइएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा रहेको सम्झनु पर्दछ ।
- लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका परीक्षार्थीहरूले मात्र अन्तर्वार्तामा भाग लिन पाउने छन् ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति : २०६९/१२/२२

लोक सेवा आयोग
नेपाल शिक्षा सेवा, कला समूह, छविकला उपसमूह, राजपत्र अनंकित प्रथम श्रेणी, माइक्रो फिल्मिष्ट पदको
खुलाप्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

विषय- सेवा सम्बन्धी

- 1. Knowledge about camera**
 - 1.1. The function of camera
 - 1.2. The lens :- normal, wide, telephoto, zoom and micro lens
 - 1.3. The aperture and diaphragm
 - 1.4. Aperture and shutter
 - 1.5. Focusing, depth of field
 - 1.6. Digital camera, types of digital camera & its function
 - 1.7. Twin lens reflex camera
 - 1.8. Single lens reflex camera
 - 1.9. The function of microfilm camera.
- 2. The film**
 - 2.1 Types of films
 - 2.2 types of emulsion
 - 2.3 emulsion speed and film speed
 - 2.4 grain, type of grain
 - 2.5 types of digital storage media and pixel.
 - 2.6 meaning of KB, MB, GB, HD, CD, DVD.
- 3. Light**
 - 3.1 Daylight
 - 3.2 Tungsten light
 - 3.3 Temperature of light
 - 3.4 Photographic lamps
 - 3.5 Flash light
 - 3.6 Exposure meter
- 4. Colour photography**
 - 4.1 Understanding colour
 - 4.2 The nature of photographic color and monochrome image
 - 4.3 Colour material and process technique
 - 4.4 Colour separation and filters.
 - 4.5 Digital colour imaging.
- 5. Knowledge about photography**
 - 5.1 Assessment of the situation

लोक सेवा आयोग
नेपाल शिक्षा सेवा, कला समूह, छविकला उपसमूह, राजपत्र अनंकित प्रथम श्रेणी, माइक्रो फिल्मिष्ट पदको
खुलाप्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

- 5.2 Assessment of the atmosphere
- 5.3 Assessment of the subject
- 5.4 Choice of the lens
- 5.5 Choice of the film or digital storage media
- 5.6 Use of anti light on the subject
- 5.7 Meaning of reprography, micrography or microfilming
- 5.8 Catalogue and storage technique
- 5.9 Types of photography
 - 5.9.1 The technique of digital photography
 - 5.9.2 Nature photography
 - 5.9.3 Archival and archeological photography
 - 5.9.4 Journalism or press photography
 - 5.9.5 Portrait photography or studio photography

6. Videography

- 6.1 video camera
- 6.2 type of video camera & its function
- 6.3 accessories of videography
- 6.4 video film and storage media.
- 6.5 lights & its arrangements
- 6.6 editing sound and video

